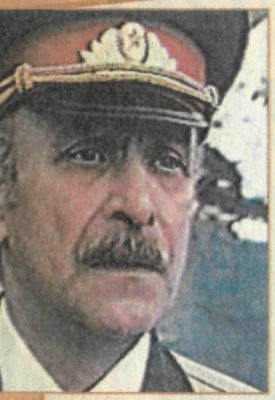
В ПРОДАЖЕ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №14

ПРОПАВШЕЕ СОКРОВИЩЕ! РИСУЕМ ТИРАНОЗАВРА

НОВОСТИ



12 октября родился Ролан Быков, знаменитый актер и кинорежиссер. Он умер 6 октября прошлого года. Ролан Быков сыграл более 70 ролей, десять картин снял как режиссер, для шести написал сценарии. Его фильмы стали классикой детского кино.

"Айболит-66", "Внимание, черепаха!", "Телеграмма", "Автомобиль, скрипка и собака Клякса", "Чучело" — на этих фильмах воспитывались родители читателей. Ролан Быков был одним из лучших режиссеров детского кино.

А вот лишь малая часть фильмов, в которых снимался талантливый актер: "Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна", "Из жизни отдыхающих", "Про Красную шапочку", "Деревня Утка", "Двенадцать стульев", "Приключения Буратино", "Большая перемена", "Корона Российской Империи, или снова неуловимые", "Служили два товарища", "Я шагаю по Москве", "По семейным обстоятельствам".

13 октября — народная примета: Если в этот день снег упадет, зима не скоро настанет.

14 октября свое 30-летие отмечает известный футболист Виктор ОНОПКО, полузащитник московского "Спартака".

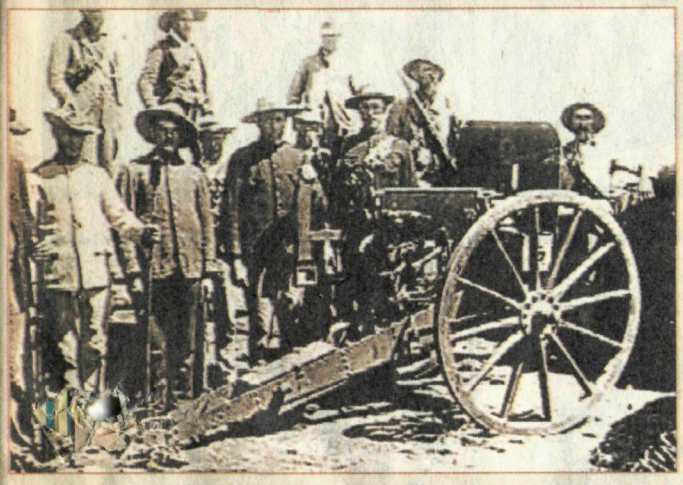
15 октября, 185 лет назад, родился Михаил Юрьевич ЛЕРМОНТОВ, великий русский поэт.

Новая модель Горьковского Автозавода — ГАЗ-3106. Полноприводной (4х4) автомобиль может развивать скорость до 150 км/час. В салоне свободно размещаются шесть пассажиров и водитель. Еще неизвестно, под каким именем новый автомобиль выедет на дороги России — серийное производство не начато. Пока его условное название — "Атаман II".

АНГЛО-БУРСКАЯ ВОЙНА

Сто лет назад, 11 октября 1899, началась англо-бурская война.

В конце прошлого века большая часть Южной Африки была колонией Великобритании — за исключением Трансвааля и Оранжевой Республики. На этих землях жили буры — потомки голландцев. Британцы не обращали внимания на далекие и пустынные земли до тех пор, пока не были открыты золотые прииски Трансвааля — крупнейшие в мире. Золото можно было добывать открытым путем — без шахт, просто промывая в реке золотоносную породу.



Придравшись к тому, что буры отказались разместить у себя британские гарнизоны, правительство Великобритании начало войну. 500 тысячам англичан противостояло всего 80 тысяч буров. Но буры проявили истинный героизм — даже женщины и дети помогали армии. Война длилась более двух с половиной лет.

Силы были неравными, и британцы победили буров: оба бурских государства стали колониями Великобритании. Но героическая борьба маленького народа против колонизаторов вызвала горячее сочувствие во всем мире. На стороне буров сражалось множество добровольцев, в том числе из России.

Интересно, что англо-бурская война стала началом деятельности множества совсем разных людей, которые позже стали историческими фигурами. Например, гарнизоном африканского городка Мафекинга командовал молодой британский офицер Роберт Баден-Пауэлл, будущий основатель скаутского движения.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция:
А. Разакова, С. Ямпольская

Корректура:
О. Горохов, Л. Теременко

Отдел рекламы:
Оксана Ахметзянова

Авторы:
М. Версоцкая, А. Голубев,
С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев,
Е. Смирнов, Л. Фомина, Т. Шокина,

Адрес для писем:
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор:
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель:
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

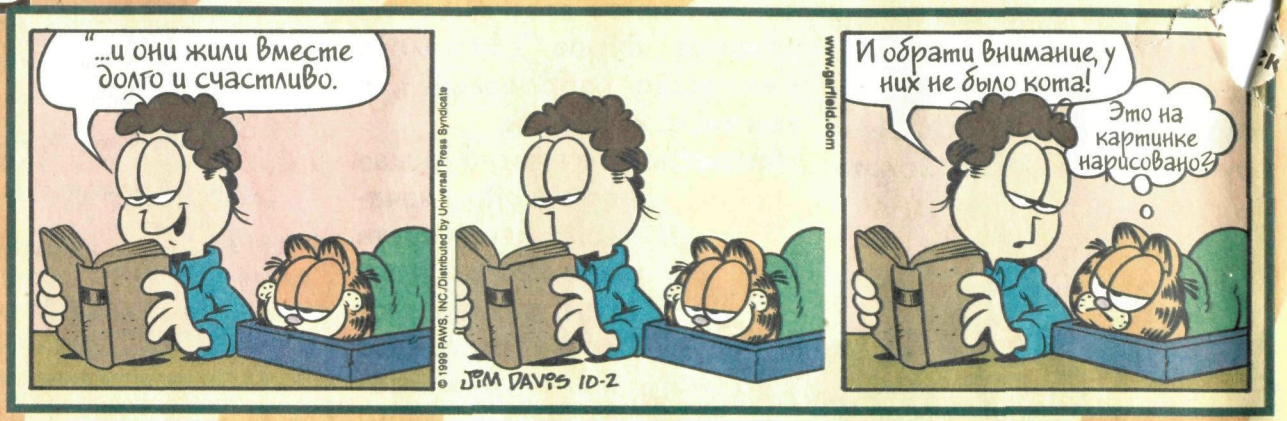
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 2317

Гарфилд

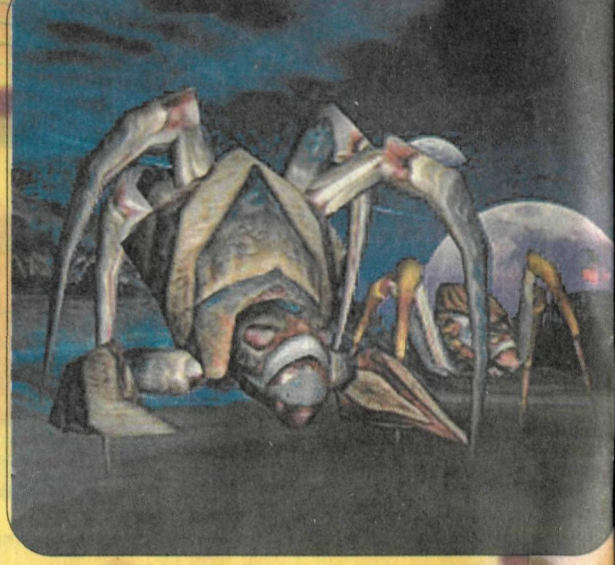
Самый лучший кот в мире!



Ищи Гарфилда в каждом журнале "Классном журнале"!

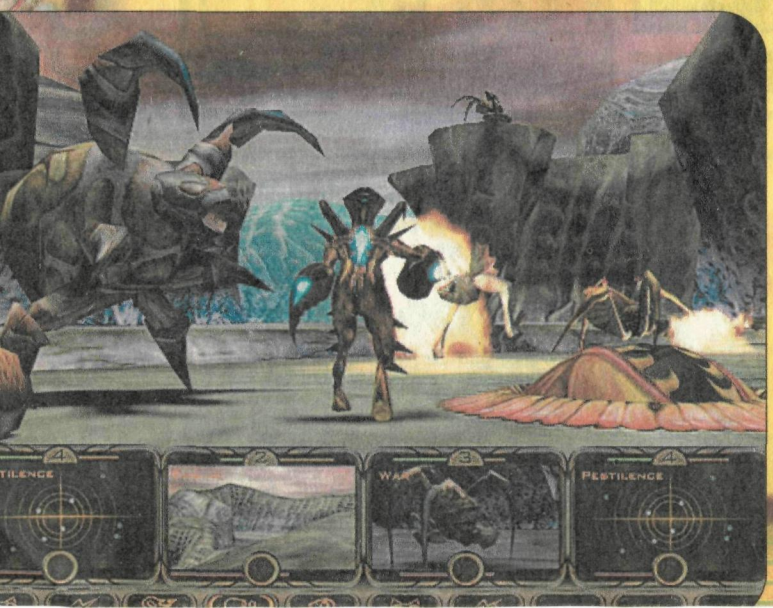
Компьютерные игры и не только

Evolva



Так ли сложно соединить хорошую игру-боевик с интересной и умной стратегией? Компания Interplay в своей новой игре Evolva пытается решить этот вопрос. События Evolva происходят в далеком будущем, где играющему придется отвечать за команду из четырех гуманоидов — Генохантеров, которые должны уничтожить опасного чужака-паразита, угрожающего всей Галактике. Команду сбрасывают на вражескую планету, тут-то все и начинается...

Основной экран показывает пейзаж, каким его видит выбранный герой, три маленьких экранчика отвечают за остальных коммандос. Переключиться между ними можно в любой момент. Каждый из членов отряда способен выполнять свои собственные задания, в этом-то и заключается стратегический элемент игры: отряд может атаковать кучно, а может разделиться и обойти врага с флангов, или заманить неприятеля в специально расставленную ловушку. Но это еще не все. После победы над противником можно собрать образцы ДНК поверженного монстра и провести направленную мутацию любого из ваших солдат. Если, например, вы подстрелили чужака, ноги которого длиннее, чем у коммандос, смело прививайте своему бойцу его ДНК — вскоре Генохантер начнет бегать в два раза быстрее! Разработчики игры уверяют, что существует целых полтора миллиарда (!) вариантов развития персонажа, а это значит, что вы можете смело пускать в ход свою фантазию. Evolva, как хороший конструктор, позволяет не только построить своего собственного воина, но и тут же испытать его способности, навыки и умения в боевой обстановке. Мало того, "мутировать" может даже оружие, которым пользуется Генохантер.



Ландшафты, где ведутся военные действия, интерактивны — ваши действия могут легко их изменять. Лед плавится, обнажая речки, по которым можно незамеченным подобраться к логову неприятеля; огромные булыжники, блокирующие проход, можно расстреливать — наверняка за ними откроются пещеры с призами или обходные пути. Игра стала одним из самых ярких событий осеннего сезона.

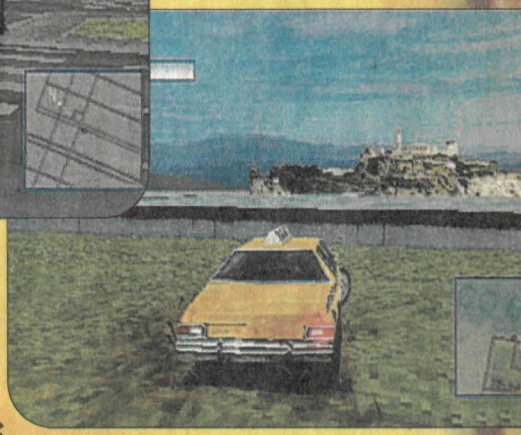
Driver

PlayStation

Больше всего Driver похожа на Midtown Madness, о которой мы рассказывали в седьмом номере "Классного журнала". Напоминает она и такие игры, как Grand Theft Auto, Demolition Derby и некоторые миссии из Die Hard Trilogy. Вставив этот диск в приставку, вы сыграете роль Таннера, бывшего автогонщика, ставшего полицейским. Причем не простым патрульным, а детективом, работающим под прикрытием. Под видом наемного шофера вам надо будет следить за деятельностью преступной семьи Кастальди, самой опасной мафиозной организации Америки. Но прежде чем окунуться в захватывающий мир уличных погонь, необходимо будет пройти очень серьезный экзамен на вождение автомобиля: тут и знаменитые "полицейские развороты" машины на 360 и 180 градусов, и курс "слалома", и другие приемчики, выполнение которых стоит довести до автоматизма — это сильно поможет в игре. Благополучно сдав на права, можете приниматься за рутинную работу детектива, следящего за мафией.

Обычно задания заключаются в том, чтобы добраться в определенную точку города, подобрать груз или пассажира (мешок наркотиков или наемного убийцу) и в целости довезти до другой точки, уходя от преследования патрульных машин.

Глупым постовым же не объяснишь, что стараешься для общего дела! Иногда добавляется ограничение по времени: искомый предмет необходимо доставить строго до истечения определенного срока. Но самые классные задания — те, где вы сами преследуете машину с преступниками, подталкивая ее к разным препятствиям и загоняя в тупики. В плутаниях по тесно застроенным городским кварталам поможет удобная карта.



Городов всего четыре: начинается все в Майами, после чего идут Сан-Франциско с Лос-Анджелесом, и завершаются ваши приключения в Нью-Йорке. В каждом мегаполисе Таннера ждут десять заданий, которые вскоре слегка приедаются. Зато постоянная смена пейзажей на экране не даст заскучать даже во время перевозки девяносто девятого по счету мафиози.

Driver может быть причислена к лучшим представительницам жанра "гонки плюс что-то еще", появившимся в нынешнем году. Добротная, качественная игрушка "с ветерком".

Американский футбол

Всем известно, что название этой игры происходит от двух английских слов — foot (нога) и ball (мяч). Значит, футбол — это игра в мяч ногами. Сейчас это самая популярная спортивная игра во всем мире. Значение слова "футбол" поймут во всех странах — и в Англии, и в Бразилии, и в России. Но только не в США. В этом странном государстве футболом называют непонятную нам игру, в которой мяч кидают руками, а спортсмены носят каски и страшную защитную одежду с огромными искусственными плечами. Да и мяч в американском футболе похож на мяч для регби: он не круглый, а продолговатый, как дыня.

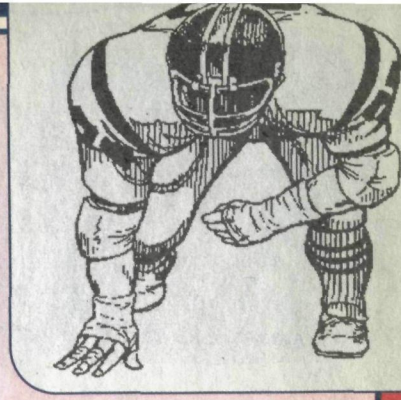
В США американский футбол — самый главный вид спорта. Финальный матч — наипопулярнейшее телевизионное шоу в году! Игроки-футболисты — настоящие национальные герои. Американский футбол произошел от старой доброй английской игры регби. Первый матч этого экзотического вида спорта прошел 125 лет назад в Гарвардском университете.

Форма

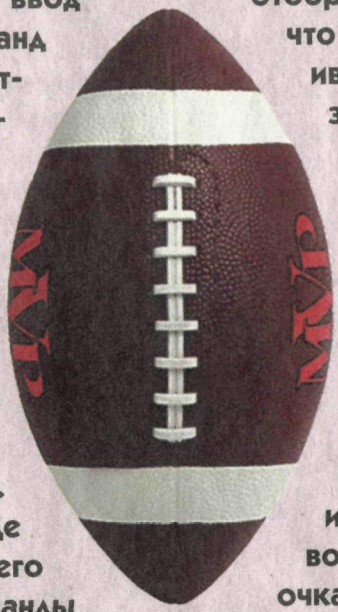
Спортсмены носят налокотники, наколенники, различные защитные щитки, шлем с забралом. Но самое странное здесь огромный плечевой каркас со специальными наплечниками. Человек, облачившийся во все эти доспехи, становится похож на киборга из фантастического фильма. Во рту у спортсменов, как у каких-нибудь боксеров, специальные резиновые прокладки. Это чтобы во время матча ненароком не повредить зубы. Да! Не забудьте еще про штаны и футболку с эмблемой команды и номером игрока. А номеров может быть очень много. Одновременно в команде могут играть 11 игроков. Но в американском футболе часто происходят замены. Поэтому на "скамейке запасных" может сидеть еще 40 спортсменов из одной команды!

Сама игра выглядит очень экзотично. Две команды стоят друг против друга, что называется стенка на стенку. По свистку они начинают биться друг о друга, пытаясь свалить соперников. В результате часто образуется огромная куча-мала. Мяч не гоняют ногами. С ним бегают, прижав к груди, перебрасывая руками друг другу.

Правила



Длина поля — 100 ярдов, это приблизительно 90 м. Все поле поделено на 10-ярдовые (9-метровые) участки. У ворот каждой команды находятся "зачетные зоны", которые и представляют основную цель для команд. Главная задача игроков — не попасть в ворота, а пересечь с мячом линию "зачетной зоны" противника. Это называется не гол, а "тачдаун". За такой "пробег" команда получает не одно, а шесть очков. Начало матча — ввод мяча в игру. Игроки обеих команд выстраиваются, и один из спортсменов подающей команды наносит удар ногой по мячу. Задача — отправить мяч как можно дальше на половину поля соперников.

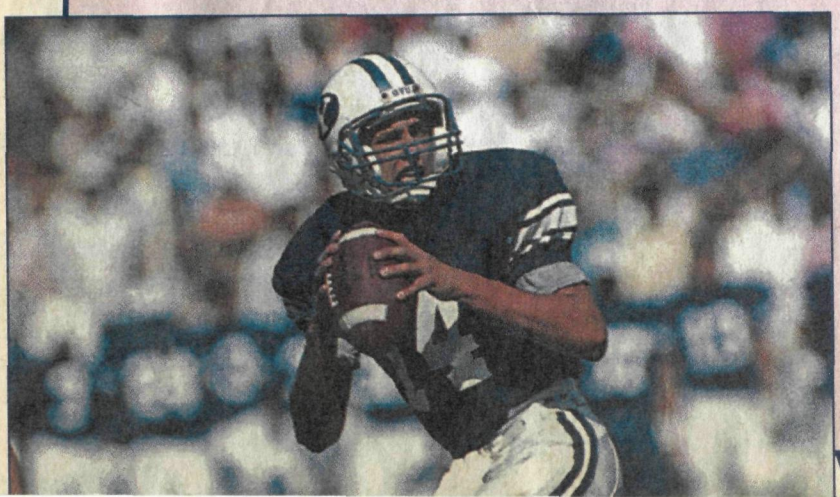


Один из игроков команды соперников (его называют ретернер) ловит мяч и старается пронести его как можно дальше в противоположную сторону. При этом партнеры по команде помогают ему, отталкивая от него соперников. Игроки первой команды пытаются остановить ретернера, повалив его на землю или вытолкнув за пределы поля. Для этого они могут использовать захваты и толчки. Запрещены лишь подсечка ногой и хватание маски, защищающей лицо игрока.

С того места, где ретернер был остановлен, команда начинает атаку. Всех игроков команды, владеющей мячом, называют "нападением", всех игроков другой команды — "защитой". Цель нападения — занести мяч в зачетную зону соперника. Цель защиты — отобрать мяч. Атака начинается с того, что семь игроков нападения выстраиваются в линию лицом к конечной зоне соперника. Один из них (центровой) стоит прямо над мячом. Линия атаки служит своеобразной границей, разделяющей команды — никому не разрешается ее пересекать, пока мяч не введен в игру.

Ну что? Вы еще не запутались? Тогда знайте, что в разных ситуациях команды могут получать 1, 2 или 3 очка. Например, забив гол в ворота, команда зарабатывает 3 очка. Такая вот замысловатая система подсчетов голов, то есть, простите, очков.

В США американский футбол называют игрой настоящих мужчин — сильных, ловких и... хитрых. Считается, что обвести мощных защитников из команды-соперника, сжимая в руках мяч, может только очень ловкий и хитрый спортсмен.



В настоящее время в России существует Детская лига американского футбола, в которой состоят российские парни 10-15 лет. Такие вот русские американские футболисты.

МИР ЖИВОТНЫХ

ЗАЯЦ-РУСАК

Про зайца говорят, что он самый трусливый зверь на свете. И что даже спит с открытыми глазами. На самом деле заяц просто самый осторожный, недоверчивый и беззащитный, и только тонкий слух и быстрые ноги помогают ему выжить в лесу, где полно хищников.

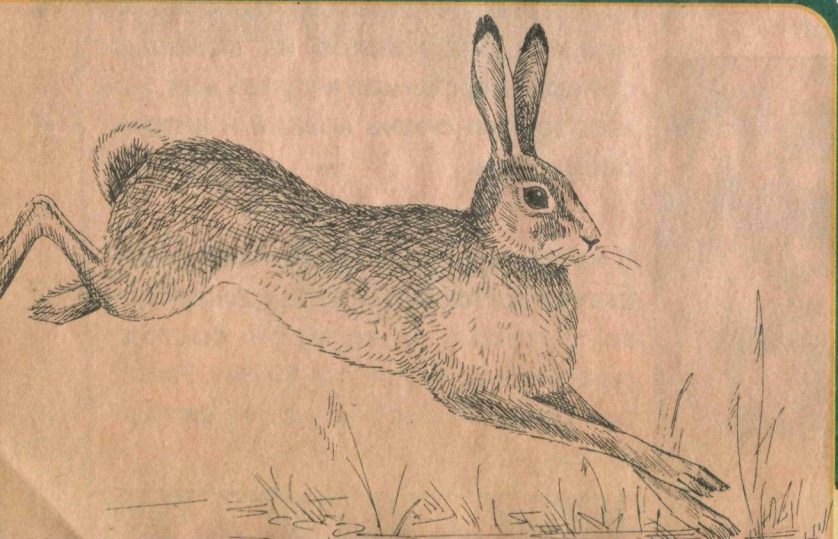
Обычно зайца невозможно застигнуть врасплох. У него прекрасное зрение: расположенные по бокам головы глаза создают обзор почти в 360^0, то есть он может видеть даже то, что происходит у него за спиной. Чуткие уши, как локаторы, улавливают незначительные шорохи, и при малейшей опасности косой задаст стрекача. Именно благодаря осторожности зайцы, появившиеся на территории Азии 45 миллионов лет назад, не имея мощных клыков и длинных когтей, дожили до наших дней, расселившись почти по всем материкам.

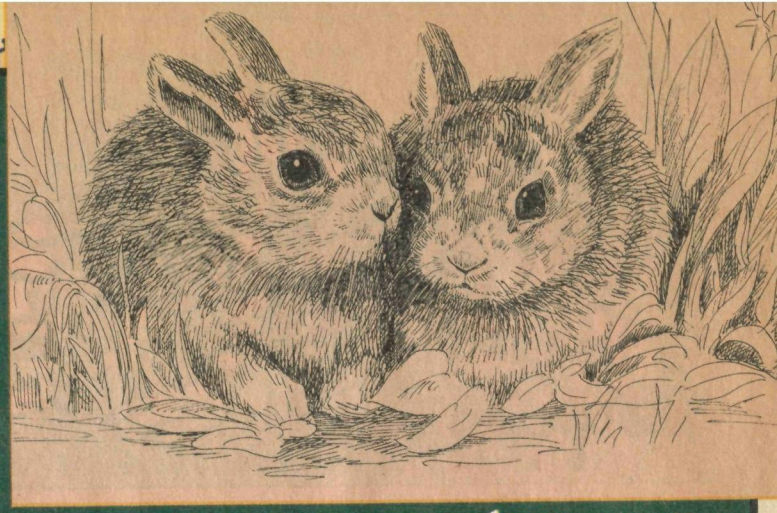
Один из самых известных зайцев — заяц-русак.

В отличие от собрата — беляка, у него более длинные уши и хвост. Мягкая шкурка русака буро-рыжего или песочного цвета, она служит ему хорошей маскировкой, поэтому притаившегося зайца трудно заметить даже на открытом пространстве. Плотно прижав к спине уши, он становится похож на холмик.

Живет русак обычно в степях и полях, но может поселиться и на опушке леса или на вырубках. Дневным убежищем ему служат небольшие ямки среди кочек, борозды на полях, но самые излюбленные места для него — заросли кустарников и поваленные деревья. Там русак устраивает лежку. Обычно он не делает никаких специальных приготовлений, но иногда обкусывает мешающие травинки или веточки. Зимой русаки устраивают "норы" прямо в снегу, особенно при сильных буранах. Часто зайца, закопавшегося в снег, полностью заносит, и каково же бывает удивление охотника, когда заяц неожиданно вылетает из сугроба прямо у него из-под ног.

Как и все зайцы, заяц-русак живет один и даже на пастбищах щиплет траву, не обращая внимания на соседей. Ест он только растительную пищу: клевер, одуванчики, злаки, дикорастущие ягоды. С удовольствием полакомится морковью в поле или на чьем-нибудь огороде, тем более что активны зайцы в основном ночью, когда воришкам никто не мешает.





Закончив кормежку, зайцы удаляются с пастбища каждый в своем направлении. А так как уходят они тем же путем, которым пришли, образуются тропинки, которые называют заячьими тропами.

У каждого зайца есть своя, довольно обширная территория, которую он не покидает в течение всей жизни. Границы этой территории обозначаются пахучими метками, но зайцы не защищают своих владений. Метки нужны для того, чтобы чувствовать себя "дома". Кстати, то, что заяц не выходит за пределы привычной территории, часто спасает ему жизнь: зная все закоулки родных мест, ему легче уйти от погони.

Врагов же у зайца-русака много — волки, лисы, куницы, рыси, ястребы, беркуты, не говоря уже об охотниках с собаками и ружьями. Однако из диких зверей самыми опасными являются волки и рыси, а вот лисица не всегда сможет догнать русака. Стоит ей приблизиться, косой бросается наутек. Со скоростью 60 километров в час (средняя скорость легкового автомобиля) он бежит по прямой, а потом резко сворачивает под прямым углом, чего не умеет делать больше ни одно животное, и совершает круги, запутывая следы. Уходя от преследования, заяц может даже броситься в воду, так как хорошо плавает. А вот у маленьких зайчат есть только одно средство защиты — способность слиться с окружающей средой.

Новорожденные зайчата похожи на крошечные пушистые комочки с очаровательными круглыми мордочками, большими глазами и короткими ушками. Весят они всего 90-150 граммов. Как только детеныши родятся, мать-зайчиха уходит из гнезда, дабы не передать им своего запаха, ведь у всех млекопитающих детеныши ничем не пахнут, и это спасает их от хищников. Весь день зайчата сидят одни, и только на закате мать приходит всего на пятьдесят минут, чтобы покормить их молоком. Два-три дня малыши держатся вместе, а потом расходятся и прячутся по отдельности, но по вечерам собираются на месте своего гнезда и ждут мать. Еще целый месяц она будет их кормить, но уже с недельного возраста зайчата могут есть молодую травку и побеги растений. Когда им исполнится месяц, зайчата станут совсем самостоятельными.

В неволе вырастить зайчонка могут только специалисты, так как ему необходим особый режим питания. Попав в случайные руки, зверек погибнет. По сравнению с другими животными зайцы живут недолго — всего четыре-пять лет.

Материал подготовлен с использованием книги «В полях и лесах» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

Продолжение. Начало в номере 13

Когда видишь падающую звезду, надо загадывать желание, и оно обязательно сбудется.

Хочу, чтобы у меня прямо сейчас был миллион долларов!

7-9

© 1989 Universal Press Syndicate

Если бы здесь был тот, кто это сказал, вот я бы его...

Бам!

Получилось! Я поймал его!

И это все?

© 1989 Universal Press Syndicate

7-10

Папа! Свежие новости! Что говорят дети о домашнем хозяйстве!

Подавляющее большинство выражает недоумение относительно малой роли отцов в семье. Складывается впечатление, что вы избегаете принятия решения по трудным вопросам.

7-13

© 1989 Universal Press Syndicate

Ни один из опрошенных не смог привести примера, когда отец проявил бы настоящую инициативу.

Вот что, дай-ка я отведу тебя в кровать.

Ха-ха. Если бы ты мог воспринимать меня серьезно, хотя бы минуту, я бы предложил тебе несколько действительно свежих идей.

Посмотри-ка на этих муравьев.

7-13

Они бегают как ненормальные, работают целый день и не устают, никогда не останавливаются, никогда не отдыхают.

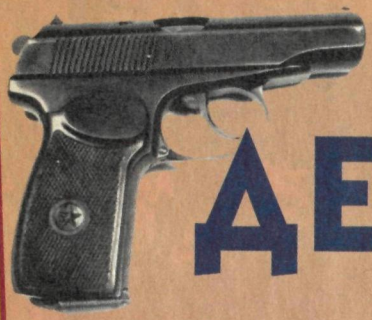
А все для чего? Чтобы построить крошечную горку из земли и хвои, которую можно раскидать в одну минуту? Вся их работа ничего не стоит, а они все равно продолжают строить. Они никогда не сдаются!

Похоже, из всего этого можно извлечь неплохой урок.

Да. Муравьи - слабоумные. Пошли-ка лучше смотреть телевизор.

© 1989 Universal Press Syndicate

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



На страницах «КЛАССНОГО ЖУРНАЛА» продолжает свою работу

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о потомке знаменитого пирата

Наш герой, детектив Томас Фокс, очень известная личность, и не только среди полицейских и их подопечных-преступников. Почти все жители города слышали о необыкновенном уме инспектора, позволяющем ему как орешки щелкать любые, даже очень сложные задачи, и о невероятной интуиции, которая безошибочно подсказывает Фоксу выход из самых безнадежных ситуаций. Но только друзья и самые близкие знают, что инспектор — гроза жуликов и бандитов на самом деле обладает очень добрым и мягким характером. Да-да! Фоксу, например, трудно отказать приятелю в просьбе. И к сожалению, многие этим пользуются и нещадно эксплуатируют бедного Томаса. Так, например, произошло с делом о наследстве знаменитого пирата.

Как-то воскресным вечером позвонила подруга жены инспектора и очень обрадовалась, когда к телефону подошел сам Фокс. Она просила помочь распутать очень сложное дело лучшему другу ее жениха. А друг этот был не кто иной, как прямой потомок знаменитого пирата Сильвестра Блейка! Проблема его связана с наследством, и сам он ее никак не в состоянии решить. "Пожалуйста, Том, миленький!" Инспектору не оставалось ничего другого, как записать адрес прапраправнука морского разбойника.

Через несколько дней Фокс случайно оказался в том районе и решил заглянуть на огонек к господину Блейку. То, что он увидел, сначала поразило его, а потом вызвало легкую улыбку. Квартира была обставлена так, словно не находилась внутри современного многоэтажного

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ТРИНАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о мнимом путешественнике: ни тигров, ни тем более папуасов в Африке нет. Значит, собеседник Фокса никогда там не бывал.

дома, а была частью какой-нибудь бригантины или каравеллы. Стены обиты досками, вместо стульев — бочки, а роль кровати выполняет гамак. Кругом какие-то кованые сундуки, проржавевшие компасы, пороховые пистолеты, украшенные затейливой резьбой, деревянные штурвалы, до блеска отполированные руками моряков, кривые сабли, пухлые старинные книги, черные флаги с черепом и перекрещенными костями, обрывки ветхих от времени морских карт, бутыли темного стекла, опечатанные сургучом, и бог знает что еще. Под стать квартире был и сам хозяин — в тельняшке, широких, расшитых золотом алых штанах, огромными усами и кольцом в ухе. Он предложил Фоксу присесть, и когда тот кое-как пристроился на бочке, начал свой рассказ.

"Я родился пятого января — день в день с моим знаменитым предком. Потому меня и назвали Сильвестром. Все говорят, что я к тому же очень похож на него, вот взгляните сами — хозяин подбежал к висевшему на стене портрету грозного пирата и принял соответствующую позу, — сходства нельзя не заметить! Поэтому я с раннего детства был почти уверен, что именно мне удастся найти спрятанные прапрапрадедом сокровища. Думаю, вы знаете, что, спасаясь от преследовавших его солдат, знаменитый капитан успел зарыть все свои деньги и драгоценности (а их, поверьте, у него было немало!) на острове, но вот на каком? Прошло несколько веков, тысячи людей искали этот клад, но до сих пор никому из них не повезло!

Я буквально заболел этой идеей и всю жизнь собирал все, что имело хоть какое-то отношение к моему предку. Но все старания были напрасны, за без малого тридцать лет — никаких следов клада! И вдруг, представляете, мне улыбнулась удача! Пару месяцев назад мне удалось (за огромные деньги, конечно) приобрести один из судовых журналов "Маргариты" — последнего корабля, который водил по морям и океанам Сильвестр Блейк. Внимательно осматривая журнал, я заметил, что в конце его, там, где записи кончаются, слиплись две пустые страницы. Осторожно разделив их, я нашел между ними кусочек пергамента. Вот он! Уверен, что он имеет прямое отношение к кладу, но — увы! — не могу ничего разобрать. Умоляю вас, инспектор, только вы с вашим гениальным умом можете решить эту сложную задачу, а я, клянусь, не забуду вас, когда наконец доберусь до сокровищ!"

"Дорогой мой мистер Блейк, — сказал Фокс, едва взглянув на обрывок, который его собеседник с благоговением держал в руке. — Понять, что тут написано, очень легко. И это действительно имеет отношение к сокровищам. Но вас самым зауряднейшим образом надули. Тот, кто писал эти слова, моряком никогда в жизни не был. Очень советую вам узнать возраст этой записки у специалистов, а заодно проверить подлинность судового журнала".

Почему же Фокс не поверил в подлинность пергамента?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
и СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Осенние украшения

Осень — отличное время для составления гербариев. Возможно, задания по сбору и систематизации сушеных листьев вам уже надоели в школе. В таком случае на уроках по биологии, природоведения или ботаники вы не усвоили самого главного. Именно это сейчас объяснит вам "Классный журнал". Засушенные листья, а еще — цветки, травы и даже веточки — отличный материал для очень красивых поделок. Собирать гербарии можно и летом. Но только в осеннее время можно встретить такое цветовое разнообразие листьев.

Первый этап

В любом фотомагазине можно купить рамку для фотографии. Можно также посмотреть рамки в специальных магазинах для художников. Они могут быть разнообразных размеров, цветов и сделаны из разных материалов. Рамки бывают различной формы: как простые квадратные и прямоугольные, так и более замысловатой формы. Главное, чтобы у такой рамки было стекло.

В принципе, умелые мастера смогут и сами сделать рамку. Но для этого необходимо обладать навыками столярного дела. Большинство наших читательниц такими умениями не владеют. Поэтому легче приобрести готовую рамку в магазине. Купив ее, вы уже будете знать, какого размера материал необходим для вашей картинки.

Этап второй

Многие московские скауты, отправляясь осенью в поход, берут с собой какую-нибудь книгу в твердой обложке. Во-первых, ее можно почитать, например, в электричке. Во-вторых, между страниц можно складывать понравившийся растительный материал, найденный в лесу.

Поэтому-то обложка и должна быть твердой. Понравившиеся листья лучше сразу складывать в книгу, иначе они начнут высыхать и сворачиваться, теряя форму. Помните, что некоторые листья способны окрасить пятнами книжные страницы. Поэтому не поленитесь проложить их бумагой.

При составлении "засушенной картины" можно использовать цветы комнатных растений. Например, красиво смотрятся фиалки. Только не забудьте спросить разрешения у родителей!

Этап третий

Собранные листья необходимо некоторое время (от нескольких дней до трех недель) подержать под прессом — до тех пор, пока они полностью не высохнут. Прессом могут также служить несколько книг, сложенные стопкой. Если вы решили использовать в композиции зеленые листья, то помните, что для их высыхания требуется больше времени, чем для желтых или красных.

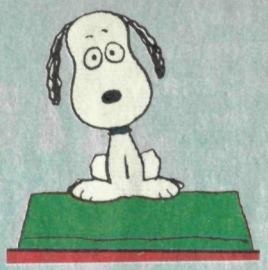
Этап четвертый

Материал у нас готов, и можно браться за составление композиции. Дайте волю фантазии и творческому воображению. Возьмите листок бумаги, подходящий по размеру к вашей рамке. Это может быть плотная бумага, например картон от обувной коробки. Попробуйте использовать картон разных цветов — какой найдете. Можно разукрасить бумагу самостоятельно. Для закрепления листьев используйте бесцветный бумажный клей. Хорошо подойдет отечественный клеящий карандаш. Наши российские клеящие карандаши, как правило, качественнее иностранных.

Составляющие части вашей будущей картины приклеивайте по этапам. Сначала — задний план. Именно на этом этапе лучше всего закрепить тонкие веточки и травинки. Затем — средний план. Лучшее место для крупных листьев. И наконец, маленькие листья и цветы, которые окажутся на переднем плане.

Если вас устраивает полученное произведение — дайте клею засохнуть и вставляйте полученную картинку в рамку. Получилась отличная поделка! Такая вещица украсит любую квартиру. Поэтому подобный сувенир можно подарить на день рождения или какой-то другой праздник.

СНУПИ
И его друзья



СМОТРИ, КАКИЕ ОНИ КЛАССНЫЕ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Сова или жаворонок?

ТЕСТ

Школьный год только начался, а от многих ребят уже можно услышать: "Надоело учиться!", "Устал!", "Сил нет!", "Скорей бы эта четверть закончилась!" Но до каникул еще ой как далеко, а решать проблему надо уже сейчас. Возможно, причина твоей усталости в том, что твой рабочий день организован неправильно. Ведь живой организм существует по собственным внутренним законам, поэтому и режим дня каждого человека должен быть выстроен строго индивидуально.

Конечно, вставать утром и ходить в школу всем приходится в одно и то же время. Но в остальном ты волен сам организовать свой день так, чтобы чувствовать себя как можно лучше и уставать как можно меньше. Давай-ка, пока не поздно, сделаем это при помощи нашего теста. Он подскажет тебе, к какому биологическому типу людей ты относишься. В зависимости от того, на какое время дня приходится период наибольшей активности нашего организма, мы подразделяемся на "сов" и "жаворонков".

1. Трудно ли тебе вставать утром в школу?
   а) Как правило, легко — 0 баллов
   б) Бывает по-разному — 1 балл
   в) Скорее трудно — 2 балла
   г) Всегда тяжело — 3 балла

2. С каким настроением ты обычно просыпаешься?
   а) С радостным, я полон надежд и планов на день — 0 баллов
   б) С обычным, в зависимости от ситуации — 1 балл
   в) Без всякого настроения, мне нужно некоторое время, чтобы окончательно проснуться и прийти в себя, тогда и настроение появится — 2 балла
   г) Как правило, встаю не в самом лучшем расположении духа — 3 балла

3. Твое любимое время суток?
   а) утро — 0 баллов
   б) день — 1 балл
   в) вечер — 2 балла
   г) ночь — 3 балла

4. Если бы тебе можно было ложиться спать тогда, когда ты захочешь, то это бы происходило:
   а) Как обычно, в девять часов — 0 баллов
   б) Часов в десять, наверное — 1 балл
   в) Где-нибудь в одиннадцать — 2 балла
   г) Не раньше двенадцати — 3 балла

5. Как ты завтракаешь утром перед школой?
   а) Плотно, я с утра всегда голоден — 0 баллов
   б) Обязательно съедаю что-нибудь существенное: кашу, омлет или мюсли — 1 балл
   в) Ограничиваюсь йогуртом, бутербродом или чашкой чая — 2 балла
   г) С трудом что-то запихиваю в себя, есть не хочется совершенно — 3 балла

6. В какое время суток у тебя лучше всего "работает голова":
   а) утром, где-то с девяти до двенадцати — 0 баллов
   б) одинаково в течение всего дня — 1 балл
   в) наверное, днем, часов с двенадцати до трех — 2 балла
   г) вечером, после пяти или даже шести — 3 балла

7. Проведи следующий эксперимент. Попроси кого-нибудь из родных или друзей засечь время по часам с секундной стрелкой и попробуй сам, не глядя на часы, определить, когда пройдет минута. Скажи: "Стоп" и спроси того, кто наблюдает за часами, сколько же времени прошло на самом деле.

а) меньше сорока секунд — 0 баллов
б) чуть меньше минуты — 1 балл
в) чуть больше минуты — 2 балла
г) больше полутора минут — 3 балла

Теперь сложи полученные баллы.

От 0 до 7 баллов. Ты — ярко выраженный "жаворонок", то есть время твоей биологической активности приходится на утро и первую половину дня. Ты легко просыпаешься и успешно работаешь в часы школьных занятий. Про таких людей народная мудрость гласит: "кто рано встает, тому Бог подает", они хорошо организованы и многое успевают сделать за день. Ученые считают, что "жаворонки" более эмоциональны, впечатлительны и общительны, чем "совы". Как правило, это творческие и увлекающиеся натуры, у них развиты сообразительность и фантазия, но им свойственна некоторая поверхностность и неуравновешенность.

Чтобы не переутомляться, старайся садиться за уроки днем, после небольшого отдыха или прогулки. Научись заканчивать все важные дела к шести часам вечера, тогда и с уроками сложностей не будет, и на отдых останется достаточно времени. Никогда не затягивай выполнение домашних заданий допоздна — толку от этого все равно никакого, только устанешь и не выспишься. Тебе лучше ложиться спать вовремя, а утром встать на полчаса пораньше. В это время тебе и стихотворение лучше запомнится, и решение задачи придет само собой.

От 8 до 13 баллов. Золотая серединка. С одной стороны, тебе проще, чем другим, поскольку твой организм не имеет четких временных ритмов, и ты довольно легко можешь подстроиться под любой распорядок дня. С другой, ты в более трудном положении, потому что тебе придется распланировать режим самому. Мы не сможем тебе дать никаких конкретных советов, как "совам" и "жаворонкам". Поэтому прочти то, что рекомендовано им, и выбери для себя подходящий вариант.

От 14 до 21 балла. Типичная "сова". Твое время суток — вторая половина дня, вечер и даже ночь. Позволь тебе посочувствовать — вставать в школу рано утром и соображать на уроках тебе очень и очень нелегко! "Вторая смена" для "сов" — это просто праздник жизни. С утра же "сова" просто не человек. Как с этим бороться? Прежде всего принять себя таким, какой ты есть, и постараться насколько возможно привести в соответствие режим дня и требования природы. А значит, в каникулы и праздники можешь вести тот образ жизни, который тебе наиболее удобен, вставать, ложиться спать и есть в то время, когда сам считаешь нужным. Думаю, что родители твои уже с этим смирились. Но в будни приходится следовать школьному распорядку дня, поэтому прежде всего определи время, когда тебе следует ложиться, чтобы не так тяжело было просыпаться. Сам реши, что для тебя труднее — отказаться от интересных вечерних игр и поздних фильмов по телеку или вставать по утрам с больной головой и мучиться от недосыпа. В любом случае, придя из школы, обязательно отдохни как следует, погуляй, можешь даже поспать час-полтора. Однако за уроки все-таки старайся сесть не позже шести.

Что касается личностных особенностей, то по характеру "совы", как правило, более сдержанны, рассудительны и основательны, чем "жаворонки". Они достаточно трезво смотрят на жизнь и умеют вникнуть в суть проблемы, выделяя главное, а не разбрасываясь по мелочам. "Совы" обладают решительностью и организаторскими способностями, поэтому в критических ситуациях им нет равных. Говорят, что почти все космонавты — ярко выраженные "совы".

САМЫЙ-САМЫЙ

ПРОПАВШЕЕ СОКРОВИЩЕ

В 1941 году немецкие оккупанты, захватив Царское село под Ленинградом, демонтировали и вывезли в Кенигсберг знаменитую Янтарную комнату, украшавшую царскосельский дворец. Она была вновь собрана и выставлена в Королевском замке Кенигсберга (ныне Калининград). В 1945 году, когда советские войска приблизились к городу, комнату снова упаковали и перенесли в подвал замка. С тех пор ее никто больше не видел. Янтарная комната — самое ценное из пропавших сокровищ: стоимость одного только янтаря для ее изготовления оценивается в 164 миллиона долларов!

Янтарный кабинет был изготовлен в Пруссии по заказу короля Фридриха Первого и представлял собой полный комплект для оформления комнаты: янтарные панели для облицовки стен, мебель, рамки для зеркал и тому подобное. Работы под руководством архитектора Шлотера завершились в 1709 году. В 1716 году Фридрих Вильгельм Первый разобрал комнату и подарил ее императору Петру Первому. Янтарная комната, созданная по проекту архитектора Растрелли, состояла из 22 больших и 107 малых панно с зеркалами и деревянной резьбой. Общая площадь облицованных янтарем стен составляла 32 квадратных метра. Также стены украшали четыре мраморные мозаики, специально привезенные из Италии.

Янтарная комната исчезла бесследно. С тех пор ее ищут — и специалисты-историки, и любители-самоучки. В 1967 году была создана Государственная комиссия по розыску Янтарной комнаты. Истории поиска посвящены целые книги, содержание которых часто напоминает настоящий детектив: откровения отбывающих тюремный срок фашистских преступников, рассказы старожилов, раскрывающие перед смертью тайну комнаты, исследование затопленных подвалов и чердаков древних замков. Основных версий три. По одной, комнату не смогли вывезти из осажденного Кенигсберга, и она до сих пор хранится в секретном бункере. По второй, комнату удалось вывезти и она спрятана где-то среди награбленных фашистами сокровищ в Германии, Австрии или Южной Америке. Наконец, комнату могли попытаться вывезти морем — транспортный корабль потопили, и комната затонула где-то в Балтике.

Никто не хочет верить, что Янтарная комната пропала навсегда. Она не могла просто сгореть — что-то должно было остаться. Иногда вдруг обнаруживаются какие-то следы, и снова тысячи людей бросаются на поиски. В 1984 году Государственная комиссия приняла решение воссоздать комнату по старым чертежам. Работы ведутся, их планируется завершить к 2003 году — 300-летнему юбилею Санкт-Петербурга.

Последний раз фрагмент стенной панели был обнаружен в Германии несколько лет назад. Поиски продолжаются. Может быть, кто-то из наших читателей обнаружит Янтарную комнату — в затопленной шахте или на пыльном чердаке старинной церкви?

ПОДДЕЛКА ТИГРОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ
классные деньги для классных читателей
Москва, РФ
октябрь
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ
ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ
ТОЛЬКО В
"КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
Сей креатив измыслил
Д. Степанов
ДВА
2
КЕЛЬВИН-ХОБС

ПОДДЕЛКА ТИГРОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ
классные деньги для классных читателей
Москва, РФ
октябрь
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ
ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ
ТОЛЬКО В
"КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
Сей креатив измыслил
Д. Степанов
ДВА
2
КЕЛЬВИН-ХОБС

ПОДДЕЛКА ТИГРОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ
классные деньги для классных читателей
Москва, РФ
октябрь
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ
ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ
ТОЛЬКО В
"КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
Сей креатив измыслил
Д. Степанов
ДВА
2
КЕЛЬВИН-ХОБС

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
2
ДВА
КЕЛЬВИН-ХОБС

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
2
ДВА
КЕЛЬВИН-ХОБС

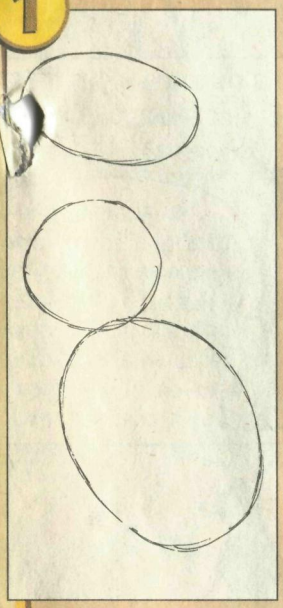
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
2
ДВА
КЕЛЬВИН-ХОБС

РИСУЕМ...

ТИРАНОЗАВРА

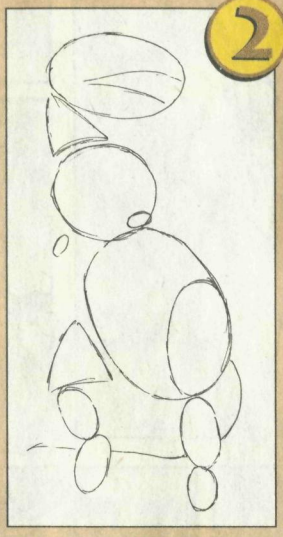
Нарисуем овал — здесь будет располагаться голова самого хищного динозавра. Под ним рисуем круг и овал побольше — туловище.

1



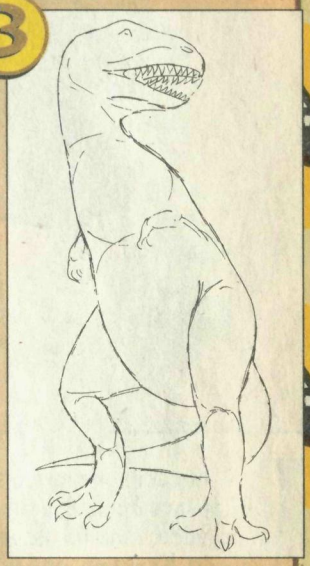
Теперь верхний овал соединим с кругом при помощи треугольника, который станет основой шеи. В верхнем овале проведем три линии там, где будут расположены устрашающие челюсти. Крошечные овальчики в середине фигуры обозначат неправдоподобно маленькие передние лапки, а мощные задние состоят из разных по размеру овалов и треугольника. Еще наметим линию хвоста.

2

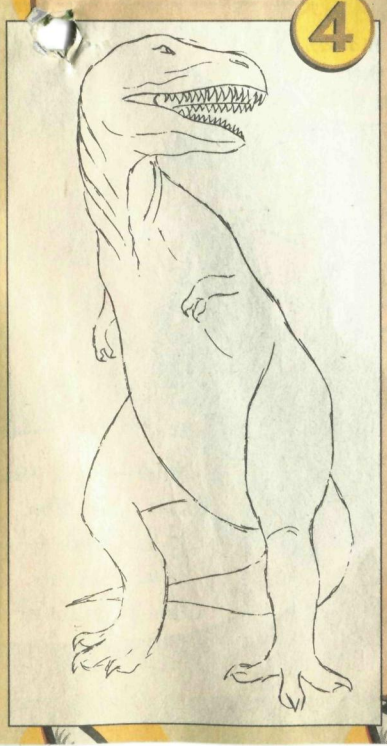


Наконец мы можем соединить все детали рисунка контурной линией и начать прорисовку деталей: форму головы, глаз, зубы, пальцы и когти на лапах. Вспомогательные линии, при помощи которых строился рисунок, стираем.

3

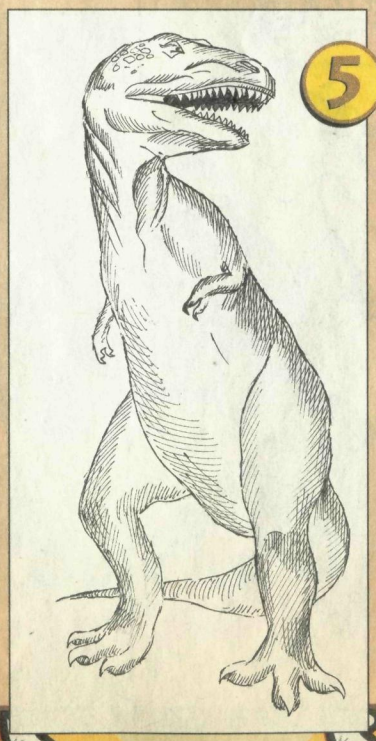


4



Когда будет закончен контурный рисунок, обозначим складки на шее и рельефные линии на морде. Затем приступаем к штриховке.

5



Штриховка помогает придать рисунку объем. Чтобы пасть древнего хищника получилась более правдоподобной, изнутри сделаем ее потемнее. Оставленные незакрашенными участки рисунка смотрятся более выпуклыми. Рисунок готов.

Ника

Новая икона.

Художник Богдан Сценарист В. В. Макаров

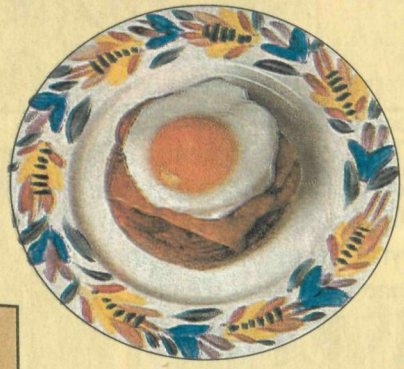
Держи! С вредными привычками надо бороться, ребята. Я помогу...
Дальше Ника, как всегда, с одного удара завалила обоих камчадалов, но, поскольку это было скучно и неинтересно, я не стал рисовать этого.
Твой стиль общения с людьми, Ника, напоминает мне одного моего старого друга... Ты не думаешь, что это как-то жестоко..
Да, на этот раз я, похоже, действительно перестаралась. Ну и видок у них...
Отдай!
Уф...
Оа..
Кстати, мне не терпится узнать, как ты так быстро спрятала шпаргалку?
Испепелила взглядом... Хи-хи...

Готовим вместе

выпечка

Время приготовления
15 минут

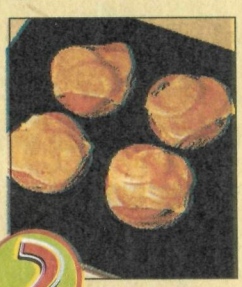
Ароматные маффины



На 4 порции
2 булочки из непросеянной пшеничной муки; маргарин; 2 крупных нарезанных помидора; 4 ломтика сыра; 4 яйца.

1

Разрежьте булочки пополам, слегка поджарьте, намажьте небольшим количеством маргарина.



2

Положите ломтики помидора на разрезанные булочки, а сверху — кусочки сыра. Поместите булочки под горячий гриль и выньте, как только сыр начнет плавиться.

3

Одновременно налейте около 2,5 см воды в сковороду, доведите почти до кипения. Разбейте яйца в воду, варите на среднем огне до готовности. Выловите яйца шумовкой и положите на булочки.

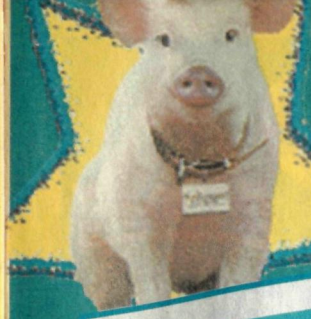
Немедленно подавайте к столу.

Овощи на вашем столе

- Обогащайте пищу, используя отвары, в которых варились овощи. Питательные вещества овощей во время варки в значительных количествах переходят в воду. Употребляйте овощные отвары в супы и соусы.
- Все овощи нужно резать ножом из нержавеющей стали, тогда руки не чернеют.
- Овощи следует очищать и нарезать непосредственно перед варкой и варить под закрытой крышкой при слабом кипении.
- Овощи и картофель лучше заливать горячей водой, что уменьшает потери ценных питательных веществ и витаминов.
- Овощи лучше варить в эмалированной посуде. Это способствует сохранению в них питательных веществ, особенно витамина С.
- Помешивание приготавливаемой пищи должно быть сведено до минимума. Кастрюлю нужно встряхивать, плотно прикрыв крышкой.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий



BABE

СМОТРИМ НА ВИДЕО

Бэйб

Компания "Премьер Видео Фильм" представляет художественный фильм "Бэйб: поросенок в городе" (США, 1998 год).

Режиссер — Джордж Миллер

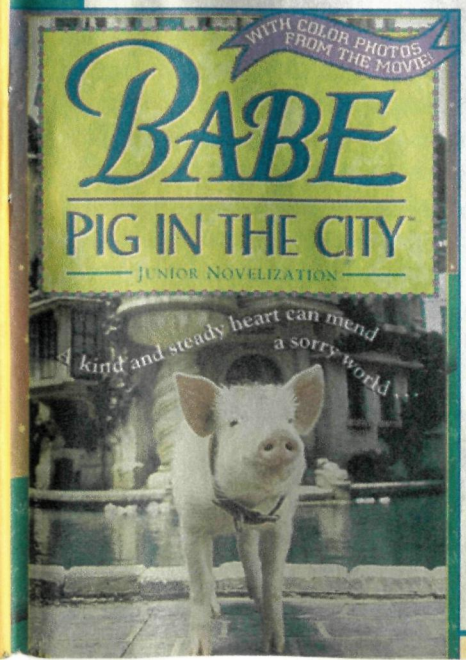
Бюджет — 80 миллионов долларов

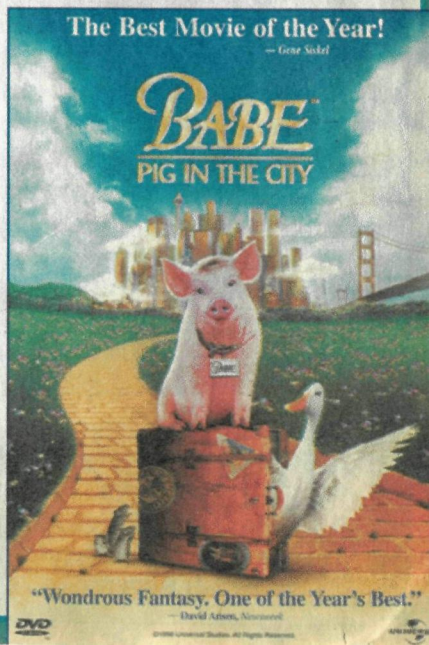
Продолжение знаменитого фильма "Бэйб: четвероногий малыш". История поросенка очень понравилась зрителям. Первый "Бэйб" получил премию "Оскар" за спецэффекты. Почти сразу же после его выхода в 1996 году началась подготовка к съемкам продолжения.

Те, кто смотрел первый фильм, помнят: на конкурсе поросенок Бэйб был признан лучшей овчаркой года. Вернувшись на родную ферму, он продолжал выполнять свои обязанности — пасти овец. Но случилось несчастье: хозяин фермы мистер Хогерт упал в колодец. Врачи прописали фермеру постельный режим, и вести хозяйство оказалось некому. Дела пошли наперекосяк, и в один прекрасный день на ферму явились важные чиновники. Оказалось, что хозяйство обанкротилось. Тогда миссис Хогерт решила отправиться в город, в большой банк. Попутчиком хозяйки становится неутомимый и бдительный поросенок.

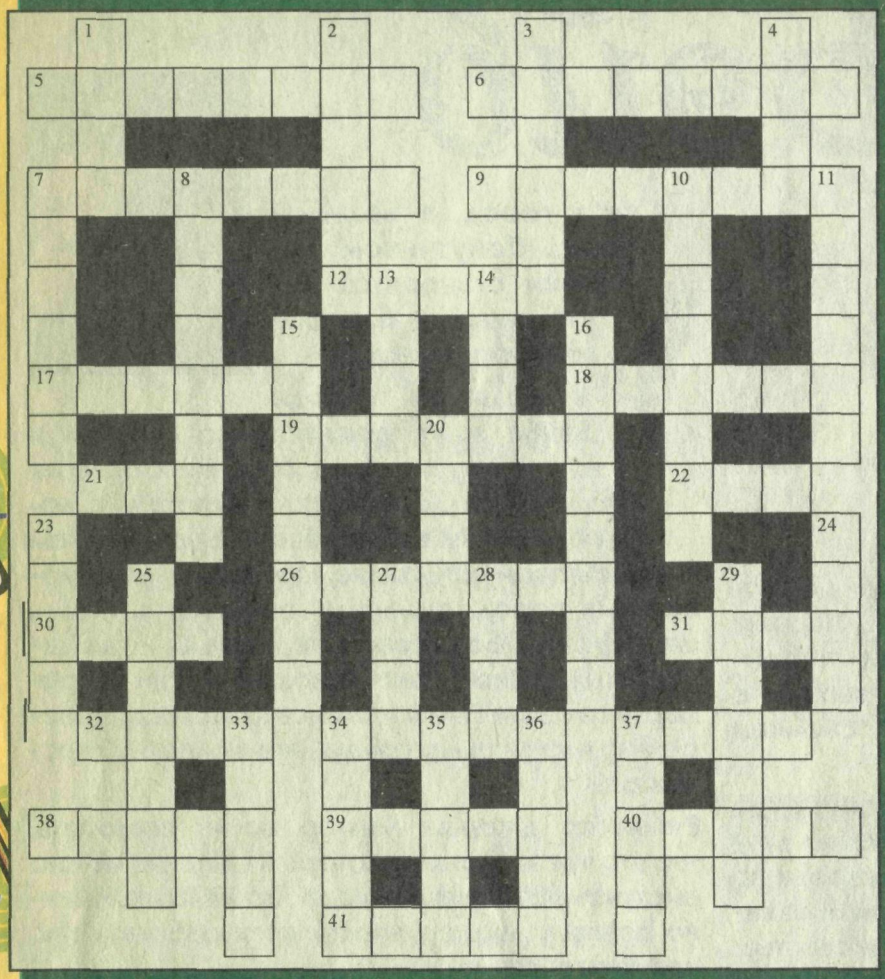
В большом городе Бэйба ждут удивительные встречи и новые друзья. Городские животные не похожи на деревенских, поэтому в новом фильме вы встретитесь с орангутангом и семейством шимпанзе, собаками всех известных пород: пуделями, овчарками, колли, мастиффами, боксерами, терьерами и так далее. А мышиное трио исполнит песни из репертуара Эдит Пиаф и Элвиса Пресли. Для зверей-артистов было придумано более 150 костюмов!

Режиссер Джордж Миллер любит повторять, что его идеал — фильм, который в Японии можно смотреть без перевода на японский язык. Именно поэтому Миллер просил всех работать так, как будто снимается серьезное "взрослое" кино — особенно операторов. Кроме рассказа о веселых приключениях, в фильме поднимается много важных и серьезных тем, так что смотреть его можно вместе с родителями. Кстати, продолжение получилось ничуть не хуже первого "Бэйба".





КРОССВОРД



По вертикали: 1. Имя народного героя — Сусанина. 2. Похож на часы, только его стрелка всегда показывает на север. 3. Предмет, который Карл у Клары украл. 4. Режущий предмет, бывает двуручная, бывает бензиновая. 7. Второй месяц весны. 8. Человек-амфибия. 10. Одежда космонавтов и водолазов. 11. Древний царь в Египте. 13. Длинноухое копытное животное. 14. Злак, корм для лошадей. 15. Собачка из одноименного рассказа А. П. Чехова. 16. Животное с восемью щупальцами с присосками. 20. Насекомое, досаждающее животным. 23. Группа, которая поет про "Батяню-комбата". 24. Увеличительное стекло. 25. Мягкие цветные мелки. 27. Кожа у деревьев. 28. Ценный камень. 29. Зверь с носом, как у утки. 33. Искусно сделанный ящичек для хранения драгоценностей. 34. Ее надо наклеить на конверт, чтобы письмо дошло до адресата. 5. Часть прически, падающая на лоб. 36. Девочка, побывавшая в зазеркалье. 37. Дикий североамериканский бык.

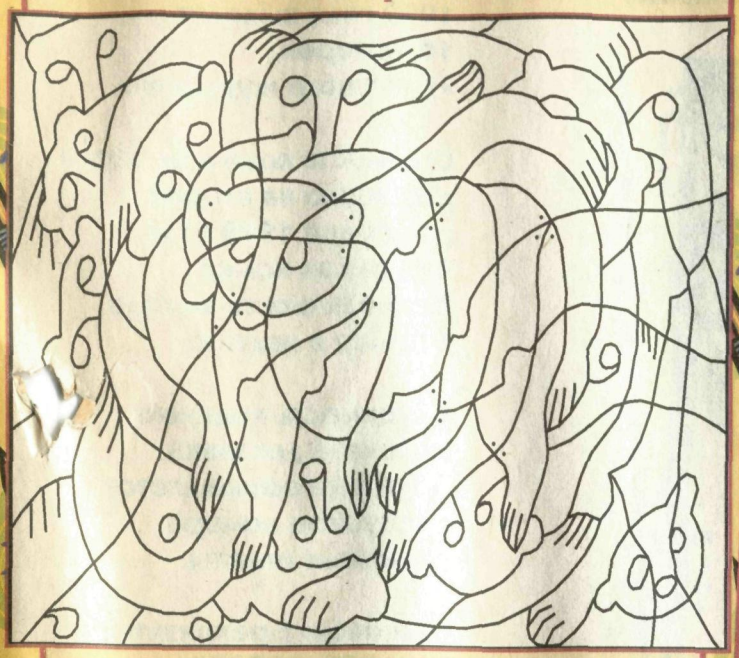
По горизонтали: 5. Регулятор движения на перекрестках. 6. Сосуд для кофе. 7. Животное с именем Гну. 9. Аппарат для подводных наблюдений. 12. Гол как ... (поговорка).17. Чем "убил" своего дедушку Рыжий-конопатый. 18. Название футбольной команды российских поп- и рок- звезд. 19. Шутливая проделка, проказа. 21. Двенадцать месяцев. 22. Жилище человека. 26. Ситуация в боксе, когда сбитый ударом соперник может встать и продолжить бой. 30. Близкий родственник мужского пола. 31. Красный шестиугольный дорожный знак. 32. Мебель, на которой может сидеть один человек. 34. Длинная стойка на морском судне, к которой крепятся паруса. 37. Неглубокое место на реке, в котором ее можно перейти. 38. Бег лошади. 39. Гонки на спортивных автомобилях. 40. Чувство злости, недоброжелательности. 41. Стремительное наступление.

Ответы на кроссворд из тринадцатого номера «Классного журнала»:

По вертикали: 1. Лев. 2. Минус. 3. Чалма. 8. Вареник. 10. Дуремар. 11. Врунгель. 12. Флибустьер. 14. Ностальгия. 16. Барбарис. 18. Снеговик. 22. Ворон. 23. Осада. 25. Скат. 26 . Утка.

По горизонтали: 2. Меч. 4. Ива. 5. Дон. 6. Лак. 7. Квас. 9. Ауди. 12. Фара. 13. Кран. 15. Пух. 16. Бублик. 17. Палтус. 19. Мел. 20. Кросс. 21. Аллея. 24. Пальто. 27. Сугроб. 28. Ракетка. 29. Тигр. 30. Ящик.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КТО СПРЯТАЛСЯ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 14 предметов, которые необходимы и желательны на чайном столике для всей семьи, но среди вкусностей случайно остались некоторые блюда к обеду.

П	И	Й	А	Л	О	К	О	К
Р	Р	О	Ч	О	С	У	И	И
А	Ы	Ж	Н	М	Т	Ш	К	Н
Х	Т	Е	О	Е	Р	О	П	Й
А	С	Ф	Н	Е	Ь	Т	Е	А
Л	И	К	О	К	Н	Е	Ч	Ч
Б	Б	О	Р	Щ	Е	Ф	О	К
У	Ц	М	Е	Р	У	Г	О	Е
Б	Ф	О	Р	О	Ж	Е	Н	Е

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Останавливается Илья Муромец у придорожного камня и читает: "Налево пойдешь — коня потеряешь. Направо пойдешь — жизнь свою отдашь. А прямо пойдешь — о камень СТУКНЕШЬСЯ".

Сидит лягушка на берегу, ножки мочит. Вдруг рыбаки подходят и говорят лягушке: "Ну, как водичка?"

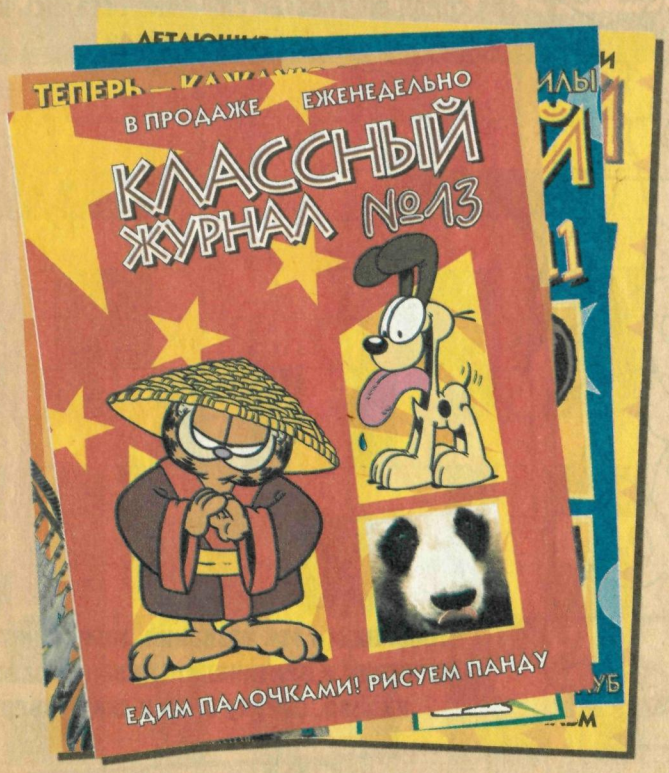
А лягушка отвечает: "Я ВАМ ЧТО, ГРАДУСНИК, ЧТО ЛИ?!!!!!!!!!!!!!!!"

Директор школы вызывает Вовочку:
— Надо покрасить окна на четвертом этаже.
Вовочка ушел красить. Через час входит в кабинет директора и спрашивает:
— Иван Петрович, окна покрасил, а рамы тоже красить?

— Зато на этом глобусе можно найти все уголки Земли

ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки



Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды

А также новая фантастика Кира Булычева!

Подписка на «Классный журнал»

Пожалуйста, заполните печатными буквами:

Ф. И. О.: _____
(полностью)

Адрес: _____
(страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

Телефон: _____

Факс: _____

Всего оплачено: _____

☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

В течение второго полугодия 1999 года выходит 10 номеров «Классного журнала».

Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – 4 рубля за номер. Периодичность выхода 1 номер в неделю.

В стоимость подписки включена доставка. Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.

Банковские реквизиты:
ИНН 7706128372
ЗАО «Издательство «Открытые Системы»,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке
АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569;
к/с 30101810600000000342,
БИК 044525342.
Назначение платежа: подписка на «Классный журнал».
НДС не облагается.

Телефон для справок, горячая линия – (095) 124-65-17/83

Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 124-65-17, E-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3

Подписка: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225